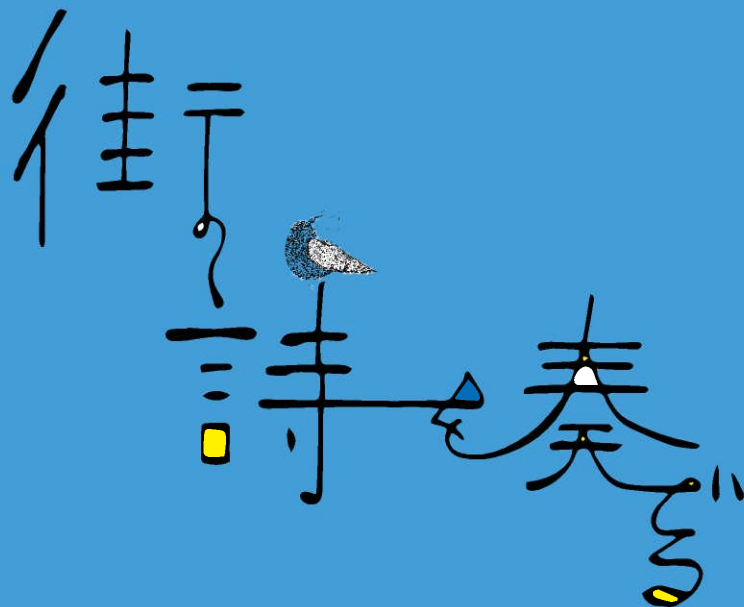


## イズミティ21 ロビーコンサート

震災から5年目をむかえる、私たちの街。そのことは私たちになにを語りかけているのでしょうか。そして、私たちは日々、なにを感じ、考えているのでしょうか。それぞれの暮らしと、それぞれの想いに詩と音楽を通して、向き合ってみませんか。



てがみ

ときのながれにそつと  
てをのばすように  
すなはまにゆれる  
いっぽんの  
き

ことばにできない  
そんなことばにかこまれて  
まちはないた

あれもこれも  
あいしていた

あのひから  
わからない  
くりかえし  
てがみをかいている

ここであなたとであい  
ここであなたとくらし  
ここであなたにふれる



会場 **イズミティ21** 大ホールロビー

**入 場 無 料**

各回 14:00 ~ 15:00

2016

**1.19** (火) 澤田和歌子 <ピアノ>

**2.17** (水) 常盤木学園高等学校 音楽科

**3.15** (火) 松坂優希 <ピアノ>

武田こうじ <詩人>



主催 公益財団法人仙台市市民文化事業団

制作 イズミティ21 <仙台市市民文化事業団・東北共立・石井ビル管理 グループ>

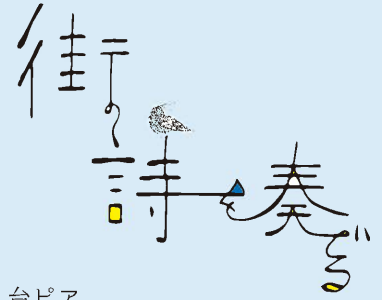
2016

## 1.19 (火) 澤田和歌子 <ピアノ>

入場無料

- ・ベートーヴェン：エリーゼのために
- ・シューベルト：即興曲 第3番 作品90 D.899 変ト長調
- ほか

桐朋学園大学卒業。同大学院修了。第4回横浜国際音楽コンクール2台ピアノの部最高位など入賞多数。仙台を中心にコンサート活動を行うほか、M!Yagi Trinity Ensemble 合唱団の伴奏ピアニストを務める。仙台中央音楽センター講師、桐朋学園大学付属「子供のための音楽教室」仙台教室ピアノ実技科講師。「はなまるピアノ教室」主宰。



各回 14:00~15:00

2016

## 2.17 (水) 常盤木学園高等学校 音楽科

入場無料

- ・ピアノ独奏「手紙」「即興」「水の反映」
- ・ヴァイオリン・クラリネット独奏
- ほか

常盤木学園創立の精神「自由と芸術」の具現化として、1961年に音楽専門課程である「音楽科」設立。将来は国内はもとより世界を舞台に活躍できる演奏家を育てることを教育目標とし、各種コンクールで全国大会に進出し上位入賞するなど、夢の実現に向けて日々努力している。

2016

## 3.15 (火) 松坂優希 <ピアノ>

入場無料

- ・ショパン：前奏曲集より
- ・ラフマニノフ：エレジー
- ほか

桐朋女子高等学校、桐朋学園大学を経て2006年、ロッテルダム音楽院第二課程を卒業。全日本学生音楽コンクール東京大会第2位、ベリーニ国際コンクール第3位、ピトラ国際音楽コンクール第3位、フォルミア国際コンクール優勝など、国内外のコンクールにて優秀な成績を収める。せんだいクラシックフェスティバル出演や2014年には竹下景子による朗読コンサート「かたりつぎ」にて音楽を担当するなど、多彩な活動を展開している。

### 武田こうじ <詩人> ※各回出演 <朗読>

- ・詩「てがみ」「街の詩を奏でる」
- ほか

詩集の刊行、ポエトリー・リーディング・ライブをさまざまな場所で開催。病院や学校で詩のワークショップや読みきかせをしている。仙台市立富沢小学校校歌作詞、丸森町立丸森中学校校歌作詞。震災後は仙台市のフリーペーパー『RE:プロジェクト通信』で被害の大きかった沿岸部取材しながら、詩の連載をしている。2015年3月11日の仙台市東日本大震災追悼式で詩を朗読。

**RE:プロジェクト**は、東日本大震災で大きな被害を受けた仙台市沿岸部を中心に、そこに暮らしてきた方々から地域に根付いてきた暮らしの話を聞き、地域の記憶をつなぐ取り組みです。フリーペーパー『RE:プロジェクト通信』(2011~2014年度)『5年目のRE:プロジェクト通信』(2015年度)の発行や、若林区三本塚地区における「オモイデゴハン」をとおして、震災によって失われてしまうかもしれない地域文化や暮らしの姿を伝えています。 <http://re-project.sblo.jp/>

2.18 (木) 13:30~14:15

聖和学園短期大学 保育福祉学科 によるイズミティロビーコンサート

「第3回 楽しい音と遊びのファミリーコンサート (ハンドベル演奏と子ども向け劇)」開催!!

イズミティ21  
仙台市泉区泉中央 2-18-1



地下鉄南北線  
泉中央駅北3出口すぐ